

Egzamin dla kandydatów na przewodników miejskich

Szczecin

4.06.2008 r. — część ustna

**Zestaw I**

1. Omówić ogólnie ekspozycje prezentowane w Oddziałach Muzeum Narodowego w Szczecinie.
2. Ważniejsze wydarzenia związane z II wojną światową w Szczecinie - omówić ogólnie.
3. Jak doraźnie postępujemy z osobą, u której wystąpił udar cieplny?

**Zestaw II**

1. Kampania napoleońska na Pomorzu (1806 - 1813) - jej główne wydarzenia w Szczecinie.
2. Wymienić główne powody, dla których warto odwiedzić Pomorze Zachodnie.
3. Zasady postępowania w wypadku drogowym, w którym doszło do kolizji naszego autokaru z tramwajem.

**Zestaw III**

1. Wymienić ważniejsze szlaki miejskie ew. terenowe w Szczecinie godne odwiedzenia przez turystów.
2. Omówić skutki wprowadzenia Reformacji na Pomorzu 13 grudnia 1534 r. Jak długo Pomorze Zachodnie pozostało protestanckie?
3. Omówić ogólne zasady bezpieczeństwa podczas szkolnych wycieczek autokarowych.

**Zestaw IV**

1. Omówić ogólnie przebieg Złotego Szlaku w Szczecinie.
2. Wymienić główne obiekty sportu wyczynowego w Szczecinie.
3. Jak postępujemy w przypadku zaginięcia uczestnika wycieczki?

**Zestaw V**

1. Wymienić ważniejsze czynne i nieczynne pływalnie i kąpieliska na terenie Szczecina.
2. Wymienić powody, dla których warto odbyć rejs statkiem Białej Floty po szczecińskim porcie.
3. Metodyka obsługi grup turystycznych z ograniczoną funkcją narządu słuchu.

**Zestaw VI**

1. W marcu 1993 roku odbyła się w Szczecinie podniosła uroczystość pochówku doczesnych szczątków Gryfitów. Gdzie je złożono?
2. Omówić styl renesansowy w budownictwie - zaprezentować jego cechy, stosowany materiał i przykłady z obszaru miasta Szczecina.

3. Postępowanie doraźne z osobą, która doznała poparzenia skóry wskutek nadmiernego opalania się.

#### Zestaw VII

1. Wymienić 10 powodów, dla których warto odwiedzić Pomorze Zachodnie.
2. Wymienić ważniejsze gałęzie gospodarki Szczecina.
3. Jak postępujemy z osobą, która doznała udaru słonecznego?

#### Zestaw VIII

1. Omówić ogólnie Plac Zwycięstwa.
2. Omówić styl klasycystyczny w budownictwie - zaprezentować jego cechy, stosowany materiał i przykłady z obszaru miasta Szczecina.
3. Jak postępujemy z osobą, która uległa chorobie lokomocyjnej w autokarze?

#### Zestaw IX

1. Ważniejsze porty województwa zachodniopomorskiego i ich turystyczne znaczenie - omówić ogólnie.
2. Podać ciekawsze przykłady stylu gotyckiego w architekturze na Pomorzu Zachodnim.
3. Jak postępujemy z uczestnikiem wycieczki, który złamał podudzie?

#### Zestaw X

1. Wymienić kilku honorowych obywateli miasta Szczecina.
2. Omówić ogólnie, na czym polega osobliwość Zamku Książąt Pomorskich?
3. Jak postępujemy z osobą, u której wystąpił krwotok z nosa?

#### Zestaw XI

1. Omówić prawobrzeżne osiedla Szczecina.
2. Wymienić powody, dla których warto odwiedzić Szczecin.
3. Jak postępujemy w przypadku „karczemnej awantury” wywołanej przez nietrzeźwego uczestnika wycieczki?

#### Zestaw XII

1. Omówić ogólnie zbiory Muzeum Miasta Szczecina.
2. Jaki związek ze Szczecinem miał bohater Powstania Listopadowego gen. Dezydery Chłapowski i gdzie znajduje się tablica jemu poświęcona?
3. Jak doraźnie postępujemy z uczestnikiem wycieczki w przypadku zatrucia pokarmowego?

**Zestaw XIII**

1. Z jakiej okazji wytyczono Miejski Szlak Turystyczny w Szczecinie i krótko go omówić.
2. Wymienić główne obiekty sportu wyczynowego w Szczecinie.
3. Jak postępujemy w przypadku omdlenia i utraty przytomności uczestnika wycieczki?

**Zestaw XIV**

1. Omówić ważniejsze imprezy kulturalne o znaczeniu międzynarodowym odbywające się w Szczecinie i na Pomorzu Zachodnim.
2. Omówić styl renesansowy w budownictwie - zaprezentować jego cechy, stosowany materiał i przykłady z obszaru miasta Szczecina.
3. Postępowanie doraźne z osobą, która doznała poparzenia skóry.

**Zestaw XV**

1. Omówić ogólnie ciekawsze obiekty i miejsca podczas dwugodzinnego rejsu statkiem po rozlewiskach Odry i Jeziorze Dąbie.
2. Wymienić główne placówki kulturalne w Szczecinie.
3. Wymienić główne cechy „dobrego” przewodnika turystycznego oprowadzającego grupy turystyczne po Szczecinie.

**Zestaw XVI**

1. W kaplicy Najświętszego Sakramentu szczecińskiej katedry nad tabernakulum znajduje się tryptyk. Podaj rok w którym powstał i gdzie on pierwotnie się znajdował.
2. Kto i kiedy ufundował kościół św. Jakuba? Scharakteryzować najcenniejsze elementy jego wyposażenia.
3. W jaki sposób przewodnik powinien przygotować się do prowadzenia zleconej mu określonej grupy turystów?

**Zestaw XVII**

1. Od którego roku kościół p.w. św. Jakuba w Szczecinie jest kościołem katedralnym i który papież powołał diecezję szczecińsko - kamieńską?
2. Gdzie w Szczecinie można spotkać maszkarony i kogo one przedstawiają? Proszę omówić obiekt, z którym maszkarony są związane.
3. Jakimi szczególnymi cechami charakteru powinien odznaczać się przewodnik?

**Zestaw XVIII**

1. Kto był ostatnim władcą Pomorza Zachodniego z rodu Grafitów (zmarł w 1637 r.), jak długo panowała ta dynastia?
2. Gdzie w Szczecinie można zobaczyć fragment średniowiecznych murów obronnych oraz jedyną gotycką basztę obronną? Proszę podać nazwę baszty, przytoczyć jedną legendę z nią związaną.
3. Proszę omówić sposób powitania grupy turystów, gdy grupa jest rozproszona - np. w holu hotelu, na wolnym powietrzu oraz gdy grupa znajduje się w autokarze.

**Zestaw XIX**

1. Pokojem zawartym w 1460 r. zakończyła się wojna handlowa Szczecina ze Stargardem. W jakiej miejscowości podpisano pokój i w jaki sposób uczczono to wydarzenie?
2. Najstarszy obiekt pocztowy w Szczecinie - lokalizacja, charakterystyka.
3. Jak powinien zachować się przewodnik w przypadku niespodziewanego zastąpienia turysty?

**Zestaw XX**

1. Kto i kiedy sporządził mapę Pomorza Zachodniego z drzewem genealogicznym książąt pomorskich?
2. Który obiekt Szczecina łączy w sobie elementy stylu gotyckiego i baroku?
3. Proszę zaproponować sposób prowadzenia wycieczki we przypadku, gdy turystami są osoby niedostyszące lub niesłyszące.